

CRONACA ITALIANA

La temporanea rarefazione dello zucchero nei negozi Insensato corso agli acquisti malgrado l'abbondanza delle scorte

Tremila q. giusti a Torino in tre giorni - In arrivo quantitativi ancor più ingenti, mentre la nuova produzione supera di un quarto quella del '49 - Approfittando del momento alcuni negozianti hanno aumentato i prezzi. Rialzi anche per l'olio, ma forti partite sono in viaggio dal meridione - Per la frutta ribassi stagionali

Il fenomeno delle «corse agli acquisti» di determinati generi - da noi segnalato e dimostrato assai nelle scorse edizioni di sabato e domenica - continua a sussistere e ad aggravarsi: ieri, molte mazzette non riuscivano ad essere dal droghiere solo una parte dello zucchero chiesto o niente addirittura. Ma non solo: in diversi casi tutti, con le loro proteste, i commercianti si sono difesi giurando che di zucchero non ne avevano più, dato l'assalto dei clienti che ha ritirato in una settimana più che in tutto il mese di giugno. Una simile pazzia è inusitata, peccato che, sebbene ce ne sia una volontà: soltanto nelle giornate di sabato e di lunedì, sono arrivati a Torino duemila quintali (più del doppio del fabbisogno normale); altri sono stati per oggi. E, come nel periodo meno favorevole dell'anno scorso, alcuni giorni sono disponibili migliaia e migliaia di quintali della nuova produzione di grano duro che tocca la cifra record di cinque milioni di quintali di zucchero, un milione più della scorsa anno.

Il Presidente on. Luigi Einaudi in Piemonte per le vacanze



Alle 12 e 20 di ieri, con treno speciale, è giunto alla stazione di Porta Nuova, il presidente della Repubblica, on. Luigi Einaudi. Il presidente era accompagnato dal prefetto Colonnelli, capo dell'Istituto nazionale delle ricerche, e da un altro ministro. Il viaggio del presidente Einaudi si svolgeva in forma di tutto privato: tutti alla stazione erano ad attenderlo il prefetto di Torino dott. Caracerna, il comandante militare generale Filizzola, il generale

Con disponibilità simili, a dispetto della loro abbondanza, alcuni negozianti hanno aumentato i prezzi. Rialzi anche per l'olio, ma forti partite sono in viaggio dal meridione. Per la frutta ribassi stagionali.

La lotta della polizia contro gli scassinatori

Quaranta individui sospetti fermati per i furti in alloggi. Cinque appartamenti visitati dai ladri in un giorno - Il clamoroso colpo fallito nella casa dell'Avvocato generale della Procura

La lotta della polizia contro gli scassinatori. Quaranta individui sospetti fermati per i furti in alloggi. Cinque appartamenti visitati dai ladri in un giorno. Il clamoroso colpo fallito nella casa dell'Avvocato generale della Procura.

Il vincolo della colazione

Il vincolo della colazione

Il vincolo della colazione. Il vincolo della colazione.

Ritorno alla normalità nel campo scolastico

Ritorno alla normalità nel campo scolastico

Primi risultati degli esami per la maturità e l'abilitazione

Esito degli scrutini nei licei e negli istituti - Soddisfacenti percentuali di promossi

Primi risultati degli esami per la maturità e l'abilitazione. Esito degli scrutini nei licei e negli istituti. Soddisfacenti percentuali di promossi.

Ci vuol così poco per star bene

Ci vuol così poco per star bene. Ci vuol così poco per star bene.

Una spedizione sotterranea salva milioni di uomini

Una spedizione sotterranea salva milioni di uomini. Una spedizione sotterranea salva milioni di uomini.

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Accoglienza dalle amiche

Il paradiso di Cecov

Non so perché Gide legga — e leggesse — Cecov a voce alta, e perché anche Kundera, Manfréd facesse così e lo consigliasse. E il che quella voce e poetica donna amava la scrittura e sottovoce; dunque la lettura, e di un Cecov, non dovrebbe essere tutta silenziosa? Ma forse è bene obbedire: chi più lei comprese, senti fin nell'intimità della coscienza e un'altra e la vita stessa di Anton Cecov? Ogni momento, nel suo pensiero, nel cuore, Cecov. E' la passione, naturalmente, per quell'artista meraviglioso. Legge Dolores a braccia: « Mettere nel fuoco una per una tutti i brevi racconti francesi per questo solo. E' una dei capolavori del mondo ». Anche novelle come *In silenzio*, o *Perduto* le sembrano incompensabili. Cecov è il suo maestro a lei, Katherine, berrà ad un suo libro i suoi insegnamenti (ma fatica lunga, un cammino con molte increspature), finché potrà dire con una certa impertinenza: « Tu sei un'inglese Anton Cecov ».

Ma anche il fatto che le preferenze fisiche fossero eguali in lei e nel suo dio terreno — il petto che pare si rompa, l'aria e la soffocazione — le pareva quasi consolante. Le piaceva quell'affinità del disincantamento, della disperazione, della condanna. Trascrive delle ultime lettere di lui: « Sono nella condizione di un albero trapiantato che non sa metter radici, o incominciare a discendere », e ancora: « con estrema cura io ho, oppure a chi legge fra le righe qui lo stesso », e sembra l'incisione di un frammento di un colosso il male. Infatti, Cecov è una consolazione; il suo riso senza malizia esprime e diffonde un senso d'indifferenza — come un perdono di vivere — per ogni cosa: « Oh amato Cecov! E' affrettata, malata, infelice, scoraggiata, e tu mi hai fatto ridere... e dimenticare, mio prezioso amico! ».

Ma con Cecov una andò più in là, sognò il paradiso. A Opatowitz scrive: « Se morirò, forse ci sarò al paradiso riservato ai soli russi. In questo caso incontrerò Cecov. Lo vedrò, mangerò lungo i viali del suo giardino fiancheggiato da alberi di frutta, e talvolta in fiore nella sabbia. Il suo caso sarà accovacciato sul viale, e sarà assente e accidentale appena, come fanno i cani quando hanno molto corso ».

Sarebbe bello immaginare questo incontro; sebbene, che senso c'è nel rendere reale un sogno? In terra gli si aveva addosso tante volte il cielo, un indistinto cielo cui elevarsi, qualcosa di puro, di vero, di semplice: comprensione della vita, anche quella guerra, né Napoleoni, né Zar, ma con modesta, umile gente e santi, modernissimi come intorno, gente e cose che sembrano da nulla, e vivono, come gocce, tutta la luce. E' un problema di risolvere. E la Manfréd obbediva: « Niente problemi. E a pensarci bene, quale era il problema di Chaucer o di Shakespeare? Il problema è un'invenzione del diciannovesimo secolo. L'artista guarda lungamente la vita. Egli dice piano: « E' così è dunque questa la vita? ». E continua a rappresentarla, e lascia indietro tutto il resto. Tutto il resto, che è propaganda. Così componeva Cecov, questo voleva dire per lui essere vero. Egli si sentiva uno scrittore, soltanto, e non gli importava che di scrivere. Ma scrivendo con verità, e senza artifici, entravano anche i contadini, anche i poveri, anche i deliranti nella sua pagina.

Chi Cecov non possa indicare né a loro, né a nessuno, un compito ideale, né assicurare, e neppure convincere, di una piccola e grande speranza, anche questo non importa. Il dolore è così fine, la sua tristezza così assoluta, che non si sa se sente avvinto, non li trova né deboli, né meschini, né vili; li accetta e così consolando in questo bisogno che qualcuno gliene parli, se ne libera.

Ma perché ci turba che il creatore di Cecov siano esseri malinconici e falliti? Gioiosa, e sana, e vittoriosa era la sua arte, la sola cosa con la quale non si era in comunicazione. L'arte di Cecov?

Non so se fa Gorki che, parlando di Cecov, disse che era capace di scrivere un racconto intorno a un temperino. Grande cosa, dunque, sapere dare la vita a un temperino. E Tolstoj non disse di una novella di Cecov: « E' come un pezzo di legno, una casa faticosa... ». Ma il pezzo può far pensare a qualcosa di troppo raffinato, per un Cecov: la similitudine può adattarsi meglio alle preziose qualità della sua alluvione inglese. In realtà Cecov è un sobrio tessitore, ma conosce il gioco dei suoi fili bianchi e colorati e il gusto è fine, perché è il gusto di particolari si scoprono solo dopo.

Leggete un *L'ultimo* (Agostino Villi) ha un racconto in due grandi volumi di Enaudi di due giovani traduttori da Cecov, più di sessanta racconti, che bisogna ormai cercare alla spicciolata).

A Zmychov, in occasione del suo giubileo, i dipendenti offrono con una patetica cerimonia l'album delle loro fotografie. Grande commovente: una Ec-



Nuove truppe americane sono sbarcate ieri a Pusan; in questa strada della città coreana si vede spesso un pittoresco striscione di tela che dà il benvenuto ai marinai.

NON VOGLIONO ESSERE SORPRESI MAI PIU'

Lo schiocco dell'iprotizzatore

L'incidente coreano ha suscitato in America una psicologia nuova - Rode il cuore a molti la faccenda di essere stati colti alla sprovvista - E si viene formando così l'idea, e il proposito, di un esercito permanente vasto organizzatissimo

(Dal nostro inviato speciale)

Washington, luglio.

In America tutti sanno quale calma atmosfera regni sempre nella capitale, a Washington. E' come se una città di provincia a tanta calma che i diplomatici, obblighi ai salari, la trovano anche noiosa. Uno di questi diplomatici, ambasciatore di Silesia, ha un nome conosciuto dagli italiani: è Don Jmra, il quale è ucraino da Adda Abba con la moglie e due figlie.

Non sono da un anno e mezzo che Don Jmra è in questa città, ma da un anno e mezzo che non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano. E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano. E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano. E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

(Dal nostro inviato speciale)

Washington, luglio.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano. E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano. Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano. E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

E' un fatto che, in questa città, non ha mai visto un americano.

Ma l'ambasciatore di Silesia non ha mai visto un americano.

Miseria e granda

Ancora 40 anni fa il sistema dei latifondi era feudale; a Blessington c'è un monumento al Marchese di Downshire perché «aveva permesso ai suoi contadini di vivere, con un ampio cappuccio alla testa».

(Dal nostro inviato speciale)

Limerick, luglio.

A venti chilometri da Du-

lino si attraversa un paesag-

gio desolato. Sono soltanto del-

coiti, e in Irlanda non v'è

monte alto più di 500 metri;

ma la Natura ha deformato

tutto il paesaggio dell'isola; lo

ha mangleto, come sembra

osservare il carattere e la

storia di questa gente. Ho

l'impressione di trovarmi al-

meno a 1500 metri; la vege-

tazione ricorda quella delle

nostre Alpi, al Moncenisio;

non vi sono più alberi, soltan-

to un'erba corta, colore del

lichen, e certe erbe alte, dure,

che il vento lecurva su

un terreno che ha l'aspetto

acquitrinoso.

Al passo il suolo è soffice,

elastico; e tutta la regione è

intersecata da trincee profon-

de, che mostrano una parete

bruna, tendente al grigio; il

fondo d'ogni trincea è pieno

d'acqua limpida, mentre fra

una e l'altra stanno mucchi-

ti di mattoncini raggrup-

pate verticalmente, come mat-

toni messi ad asciugare.

Paesaggi aromatici

E' una zona d'estrazione di

torba, che gli irlandesi

adoperano come carbone.

Tutti questi monti sono un

giacimento immenso di torba;

due terzi dell'Irlanda sono co-

perti da uno strato di torba.

Nessuno ma a quale profon-

dità arrivano questi strati; in

talune regioni ne vanno che

a una ventina di metri, al-

trove arrivano a grandi pro-

fondità. Sopra di essi sta un

strato di torba, che è un pas-

colo di buona e aromatica

come i pascoli alpini; e dove

una zona è stata scavata e

spianata per ricavare il con-

sumabile, in breve tempo ri-

spunta l'erba, come su una

marcia. Questa torba, che i

contadini irlandesi hanno sem-

pre usata per i loro fuochi,

viene ora industrializzata dal

governo per costituire il car-

bone importato dall'Inghil-

terra.

ALLOGGIO minimo cinque camere, con bagni, cucina, sala da pranzo, sala da vivere, veranda, giardino, piscina, garage per tre macchine.	CHIAVI in mano. Per informazioni scrivete o telefonate a: GRUPPO IMMOBILIARE - Via Cavour, 10 - 10121 Torino - Tel. 011/55.11.11	CHIAVI in mano. Per informazioni scrivete o telefonate a: GRUPPO IMMOBILIARE - Via Cavour, 10 - 10121 Torino - Tel. 011/55.11.11	CHIAVI in mano. Per informazioni scrivete o telefonate a: GRUPPO IMMOBILIARE - Via Cavour, 10 - 10121 Torino - Tel. 011/55.11.11
---	---	---	---

2.500.000. Agenzia Socco, Cavour 7.
marie case. Odime ristorante con
bancarelle. Esaminiamo eventuali

diari alleggeriti 2-4 camere ■ 100% in
possibilità di essere usati, centrali, semicon-

16 ANNUNZI MATRIM. L. 6

PANORAMICI all'anno 1000
polinari 200.000 per
comuni laboratori.

VENDITORI (Shura adolescenti: 2 scritte, via N. Masaccio: 300.000; 4 numeri, via San

plaza Republica 6 (Porta Palanca)
teléfono 88-877.

go contra Riviera Levante, Scrivete: 13014
A. Gelsola, Sest (Genova). 13014
Belle 24, telefono 83-925.

giardino, 7 giornate solite, ogni anno.
dita avendo. Geometra Falchi, Nizza 17.

garante. C. via Vittorio 55 (tel. 24.00.00)
MACCHERISTE brave, con c.

APPITTASI con nuova & ambrosi più

▲ ARE ARCAZAMENTI I. GO DO

TAPPEZZIERIE carta esente, tutta
quella anche piccole parti. No

1972. S.F., Torino. 27822
CUCCHETTA su fiume alluvione Agnello
da lire 25, milioni meno
Piazza Statuto 14.

ACQUISTASI 1100 ALR-ELR
Gianfranco Oliva condizionali. T

agosto 1989, tutto compreso.
Albergo Bellavista, tel. 0432/211111

APPELLA per la vendita di un appartamento di 100 mq. in viale Mazzini 10, 1° piano, con giardino di 100 mq. e garage. Per informazioni e visite: 02/57500000.

7. **VARAZZE.** Hotel Savoia nel mare. Sping-
lia propria. Garage. Riduzioni settembre.

9 COLLEGE ST. SEULE D 60 p p AUTOAMBUANCE 1160 L m
Garvin's complete listing. G. 6

preparações em automação, repetição
e controle. Alguns exemplos: automação de

14. Indirizzo _____

11 GAM. MOB. e PENN. L. 50 p. p

12 OFF. IMPEDCO & LAV. L. 60 p. p.

107. **CEFCAM** aplicația inovatoare condusă
de băieți. Prezentăm brand.

1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 26

12074

| | | | |
|----|----------------------|-------|-------------------------------|
| 69 | 100116Z, 8P1, TAPRO. | 37124 | 12 FIVE, ANTI-RAGGEDA MONA, 2 |
|----|----------------------|-------|-------------------------------|

BLANDE 17 years English speaking Immigrant, official German interpreter. Phone 2-2722.

15 PIAZZIGLI, RAPPA. L. 80 p

PAUSEIRA (Pernambuco) 13000
1041, SFl. Torino.

